TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo do trabalho

Primeiro autor[[1]](#footnote-1)

Segundo autor[[2]](#footnote-2)

Máximo três autores[[3]](#footnote-3)

RESUMO

Os autores que desejarem apresentar PROJETOS DE PESQUISA no SNHM, deverão submeter um resumo desta proposta de pesquisa. Os trabalhos desta modalidade serão apresentados exclusivamente em pôster. A palavra RESUMO deve ser escrita em fonte Arial, tamanho 11, em negrito e maiúscula, espaçamento simples e centralizada. O resumo do projeto de pesquisa deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de 1000 a 2300 caracteres com espaço. No RESUMO devem constar de forma sintética e clara o objetivo da investigação (ou problema de pesquisa), a metodologia a ser empregada ou materiais ou fontes históricas a serem consultadas e as contribuições para o desenvolvimento do conhecimento científico referente à História da Matemática. Poderão, a critério dos autores, serem incluídas referências (como indicado posteriormente). Deverão ser apresentadas palavras-chave do trabalho imediatamente após o resumo. A proposta deverá ser submetida para a avaliação, por meio da plataforma específica (indicada no sítio eletrônico do evento). No ato da submissão deverão ser indicados um dos eixos temáticos do evento e uma das modalidades de apresentação de trabalho. Todos os autores devem estar inscritos no evento para a submissão do trabalho. Fica limitado a 3 (três) autores por trabalho e a 3 (três) trabalhos por autor, independente da modalidade. A versão a ser enviada para avaliação deve ser sem a identificação dos autores e esta será avaliada por pareceristas indicados pelos membros da Comissão Científica, seguindo os critérios: (a) adequação a este modelo; (b) pertinência do tema com a proposta do evento e o eixo temático indicado; (c) Utilização da linguagem culta; (d) qualidade da apresentação do problema/objetivo do trabalho e das contribuições para o desenvolvimento do conhecimento científico referente à História da Matemática. Os pareceristas poderão indicar: (a) aprovação; (b) reprovação ou (c) aprovação com alterações (neste caso, os autores poderão realizar correções para uma nova avaliação). O resultado da avaliação dos trabalhos submetidos poderá ser acompanhado pela plataforma indicada no sítio eletrônico do evento e após a aprovação os autores devem enviar, pela plataforma, a versão com a identificação e dados dos autores. Os resumos dos projetos de pesquisa aprovados e apresentados no evento serão publicados nos ANAIS do XV SNHM que serão publicados após a realização do evento.

Palavras-chave: Palavra um. Palavra dois. Palavra três. Palavra quatro. Mínimo 3 e máximo de cinco palavras-chave.

REFERÊNCIAS

[Item opcional, deve incluir até cinco das principais referências do trabalho. Em caso de aprovação e apresentação do trabalho, as referências não serão publicadas nos anais, elas serão, somente, consideradas para a avaliação do trabalho. Caso os autores incluam estas referências, elas devem ser digitadas com espaçamento simples, alinhadas à esquerda e separadas uma das outras por um espaço simples. Seguir norma da ABNT 6023:2018].

ARAMAN, E. M. de O. Contribuições da História da Matemática para a construção dos saberes do professor de Matemática. 2011. 238f.Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Educação Matemática) -Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2011.

BARONI, R. S.; TEIXEIRA, M. V.; NOBRE, S. R. A investigação científica em história da matemática e suas relações com o programa de pós-graduação em educação matemática. *In:* BORBA, M. de C.; BICUDO, M. A. V. Educação Matemática: pesquisa em movimento. Cortez, 2012. p.179-202.

BICUDO, I.; VAZ, D. A. de F. Matemática e filosofia: dos gregos até Descartes. Revista Brasileira de História da Matemática*:* an international Journal on the History of Mathematics*,* [s. l.], v. 17, n. 34, p. 1-18, 2017. Disponível em: <https://www.rbhm.org.br/index.php/RBHM/article/view/30>. Acesso em: 6 abr. 2021.

BONFIM, S. H. A História da Matemática em disciplinas dos cursos de formação inicial de professores de matemática das universidades federais localizadas na região centro-oeste do Brasil. *In.* SEMINÁRIO NACIONAL DE HISTÓRIA DA MATEMÁTICA, 14, 2021, Uberaba. Anais [...]. Uberaba: SBHMat, 2021.

CAVALARI, M. F.; MORAES, S. R. A. de; CALÁBRIA, A. R.; BONFIM, S. H. História da Matemática na formação de professores: Um mapeamento em cursos ofertados por Universidades Federais brasileiras. Revista de História da Educação Matemática, [s. l.], v. 8, p. 1-24, 2022. Disponível em: <http://histemat.com.br/index.php/HISTEMAT/article/view/500>. Acesso em: 5 jul. 2022.

MENDES, I. A.; FOSSA, J. A.; VALDÉS, J. E. N. A história como um agente de cognição na Educação Matemática. Porto Alegre: Sulina, 2006.

SOUSA, G. C. de; NASCIMENTO, A. K. S. do. Implicações pedagógicas na investigação histórica do estudo das geometrias não euclidianas, uma discussão sobre triângulos. Revista História da Matemática para Professores,[s. l.], v. 8, n. 1, p. 1–11, 2022. Disponível em: <https://rhmp.com.br/index.php/RHMP/article/view/78>. Acesso em: 5 jul. 2022.

1. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 3. [↑](#footnote-ref-3)