TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo do trabalho

Primeiro autor[[1]](#footnote-1)

Segundo autor[[2]](#footnote-2)

Máximo três autores[[3]](#footnote-3)

RESUMO

A palavra RESUMO deve ser escrita em fonte Arial, tamanho 11, em negrito e maiúscula, espaçamento simples, centralizada. O resumo do artigo deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, espaçamento simples, justificado, parágrafo único, sem recuo de parágrafo, contendo de 1000 a 2000 caracteres com espaço. No RESUMO devem constar de forma sintética e clara o objetivo do trabalho (ou problema de pesquisa), a metodologia da pesquisa (ou materiais ou fontes históricas consultadas), resultados e conclusões. Deverão ser apresentadas palavras-chave do trabalho imediatamente após o resumo e deverão ser inseridos 2 (dois) espaços simples entre as palavras-chave e o corpo do texto. Deverá ser submetida para a avaliação, por meio da plataforma específica (indicada no sitio eletrônico do evento), somente a versão sem a identificação dos autores. Sendo obrigatória a indicação de um dos eixos temáticos e uma das modalidades de apresentação no ato da submissão. Todos os autores devem estar inscritos no evento para a submissão do artigo. Fica limitado a 3 (três) autores por trabalho e a 3 (três) trabalhos por autor, independente da modalidade. A Comissão Científica indicará pareceristas que realizarão a avaliação dos trabalhos sem a identificação dos autores considerando os critérios apresentados na parte três deste modelo. Os autores poderão acompanhar o resultado da avaliação via plataforma indicada no sítio eletrônico do evento.

Palavras-chave: Palavra um. Palavra dois. Palavra três. Palavra quatro. Mínimo três e máximo de cinco palavras-chave.

INTRODUÇÃO: instruções para elaboração do texto

Os trabalhos submetidos para apresentação no evento, tanto nas modalidades COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS, quanto na modalidade RELATOS DE EXPERIÊNCIA, devem ter de 8 (oito) a 15 (quinze) páginas, do título às referências. Já os trabalhos submetidos para apresentação no evento, na modalidade RESULTADOS DE PESQUISAS EM NÍVEL DE GRADUAÇÃO, devem ter de 6 (seis) a 15 (quinze) páginas, do título às referências.

O trabalho pode ser referente à um relato de experiência ou à uma pesquisa finalizada ou em andamento. No caso de pesquisas em andamento, há a necessidade da apresentação de resultados parciais.

O documento com o trabalho deve ter a extensão .doc ou docx, formatado em Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com 2,5 cm; Margem superior e esquerda com 3 cm. As páginas devem ser numeradas a partir da segunda, com a numeração no alto e à direita.

Os títulos das seções devem ser escritos em maiúsculo e em negrito e o das subseções devem estar escritos em minúscula e negrito. O corpo do texto deve ser escrito em fonte Arial 12, espaço 1,5, alinhamento justificado com recuo de 1,5 centímetros na primeira linha. Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com 2,5 cm; Margem superior e esquerda com 3 cm; Páginas numeradas a partir da segunda no alto e à direita.

Na configuração do parágrafo deve observar: Recuo esquerda e direita devem ser 0 (zero); Primeira linha com 1,5 centímetros; Espaçamentos antes e depois deve ser 0 (zero) e espaçamento entre linhas 1,5. O texto poderá ter tantas seções e subseções quanto necessárias e deve ser inserido 2 (dois) espaços simples entre cada seção ou subseção. Devem ser evitados ANEXOS ou APÊNDICES.

Citações com mais de três linhas devem vir recuadas 4cm à direita, em espaçamento simples, fonte Arial, tamanho 11, tendo ao final as indicações de sobrenome do autor, em maiúsculas, ano da obra citada e páginas. Espaços simples de uma linha devem ser dados antes e depois das citações, conforme este exemplo. (XPTO, 1987, p. MN ou pp. MN-NN)

O texto deve apresentar: (a) questão/tema/objetivo de pesquisa, (b) Os materiais ou fontes históricas utilizadas para a realização do trabalho (ou os aspectos teórico-metodológicos), (c) Resultados e (d) Conclusões, (e) Lista das referências citadas no texto, seguindo a Norma ABNT6023:2018.

SEGUNDA PARTE: Notas de Rodapé[[4]](#footnote-4) – Tabelas – Quadros – Figuras

Notas de Rodapé devem ser evitadas e não devem ser utilizadas para apresentação de referências. Caso não seja possível evitá-las, estas devem ser sintéticas, objetivas e claras, em fonte em Arial 10[[5]](#footnote-5), numeradas, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado.

Quando necessário para completar ou esclarecer o texto, inserir Figuras, Esquemas, Quadros e Tabelas que devem ser numerados e acompanhados pelo Título e Fonte.

Inserir uma linha antes e outra depois entre o texto e o quadro. O espaçamento entre linhas deve ser simples.

Quadro 1: Pesquisadores e Tentativas de demonstração



 Fonte: Sousa e Nascimento (2022, p. 03)

Inserir uma linha antes e outra depois entre o texto e a tabela. O espaçamento entre linhas deve ser simples.

Tabela 1: Número de cursos criados por décadas

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Década | 1930 | 1940 | 1950 | 1960 | 1970 | 1980 | 1990 | 2000 | 2010 |
| N. de cursos | 1 | 7 | 5 | 11 | 15 | 10 | 18 | 41 | 26 |

 Fonte: Cavalari e Colaboradores (2022, p. 12)

Inserir uma linha antes e outra depois entre o texto e a figura. Muita atenção para não extrapolar as margens ou a deixar entre páginas. Sempre que possível, inserir borda na figura para delimitá-la.

Figura 1: Resolução geométrica da equação z 2 = az + b proposta por Descartes



Fonte: Bicudo e Vaz (2017, p.11)

TERCEIRA PARTE: avaliação e publicação

A versão a ser submetida é a sem a identificação dos autores que será avaliada por pareceristas indicados pelos membros da Comissão Científica, seguindo os critérios: (a) adequação a este modelo (os trabalhos que não estiverem formatados de acordo com o estabelecido neste modelo serão automaticamente recusados); (b) pertinência do tema com a proposta do evento e o eixo temático indicado; (c) Utilização da linguagem culta; (d) apresentação clara do problema/objetivo do trabalho; (e) qualidade dos resultados apresentados.

Os pareceristas poderão indicar: (a) aprovação; (b) reprovação ou; (c) aprovação com alterações (neste caso, os autores poderão realizar correções para uma nova avaliação). O resultado da avaliação dos trabalhos submetidos poderá ser acompanhado pela plataforma indicada no sítio eletrônico do evento.

Após a avaliação os autores dos trabalhos aprovados devem enviar, por meio da plataforma, uma versão do trabalho com a identificação e dados dos autores. Os trabalhos **aprovados** e **apresentados** no evento serão publicados nos ANAIS do XV SNHM a serem publicados após a realização do evento.

REFERÊNCIAS

[Item obrigatório, deve incluir, obrigatoriamente, todas as obras mencionadas no trabalho. Devem ser digitadas com espaçamento simples, alinhadas à esquerda e separadas uma das outras por um espaço simples. Seguir norma da ABNT 6023:2018].

ARAMAN, E. M. de O. **Contribuições da História da Matemática para a construção dos saberes do professor de Matemática**. 2011. 238f.Tese (Doutorado em Ensino de Ciências e Educação Matemática) -Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2011.

BARONI, R. S.; TEIXEIRA, M. V.; NOBRE, S. R. A investigação científica em história da matemática e suas relações com o programa de pós-graduação em educação matemática. *In:* BORBA, M. de C.; BICUDO, M. A. V. **Educação Matemática**: pesquisa em movimento. Cortez, 2012. p.179-202.

BICUDO, I.; VAZ, D. A. de F. Matemática e filosofia: dos gregos até Descartes. **Revista Brasileira de História da Matemática***:* an international Journal on the History of Mathematics*,* [s. l.], v. 17, n. 34, p. 1-18, 2017. Disponível em: <https://www.rbhm.org.br/index.php/RBHM/article/view/30>. Acesso em: 6 abr. 2021.

BONFIM, S. H. A História da Matemática em disciplinas dos cursos de formação inicial de professores de matemática das universidades federais localizadas na região centro oeste do Brasil. *In.* SEMINÁRIO NACIONAL DE HISTÓRIA DA MATEMÁTICA, 14, 2021, Uberaba. Anais [...]. Uberaba: SBHMat, 2021.

CAVALARI, M. F., MORAES, S. R. A. de, CALÁBRIA, A. R., BONFIM, S. H. História da Matemática na formação de professores: Um mapeamento em cursos ofertados por Universidades Federais brasileiras. **Revista de História da Educação Matemática**, [s. l.], v. 8, p. 1-24, 2022. Disponível em: <http://histemat.com.br/index.php/HISTEMAT/article/view/500>. Acesso em: 5 jul. 2022.

MENDES, I. A.; FOSSA, J. A.; VALDÉS, J. E. N. **A história como um agente de cognição na Educação Matemática**. Porto Alegre: Sulina, 2006.

SOUSA, G. C. de; NASCIMENTO, A. K. S. do. Implicações pedagógicas na investigação histórica do estudo das geometrias não euclidianas, uma discussão sobre triângulos. **Revista História da Matemática para Professores,**[s. l.], v. 8, n. 1, p. 1–11, 2022. Disponível em: <https://rhmp.com.br/index.php/RHMP/article/view/78>. Acesso em: 5 jul. 2022.

1. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 2. [↑](#footnote-ref-2)
3. Graduando(a)/mestrando(a)/doutorando(a)/docente da Instituição (SIGLA). E-mail do autor 3. [↑](#footnote-ref-3)
4. Notas devem ser sintéticas, objetivas e claras, em fonte em Arial 10. [↑](#footnote-ref-4)
5. Notas devem ser apresentadas na sequência do texto. [↑](#footnote-ref-5)